

“Il filo continuo con l'arte”

“Laboratorio di arte in continuità - relativo all'avviso Pubblico MIUR prot. n. 33956 del 18/05/2022. Codice identificativo - 10.1.1A. FDRPOC - PU-2022-237.

Tutor: Mariangela Tesse - Esperto: Ernesto Severino



**Primavera
C. Monet**

BOOK FOTOGRAFICO E RIFERIMENTI GRAFICI



**Estate
G. Seurat**



**Autunno
G. Klimt**



**Inverno
G. Caillebotte**

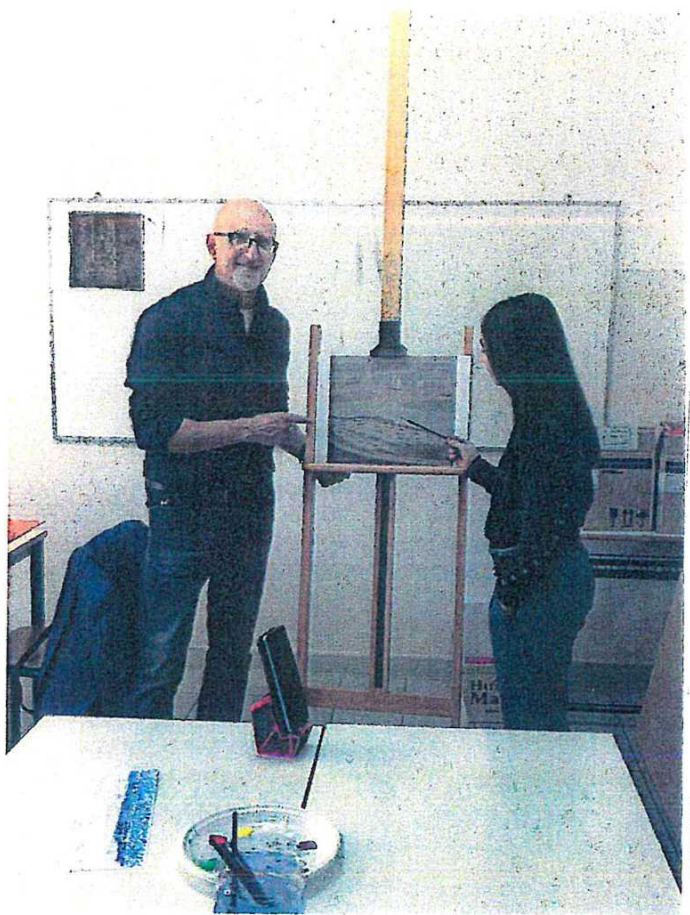
“IL FILO CONTINUO CON L'ARTE”

BOOK FOTOGRAFICO

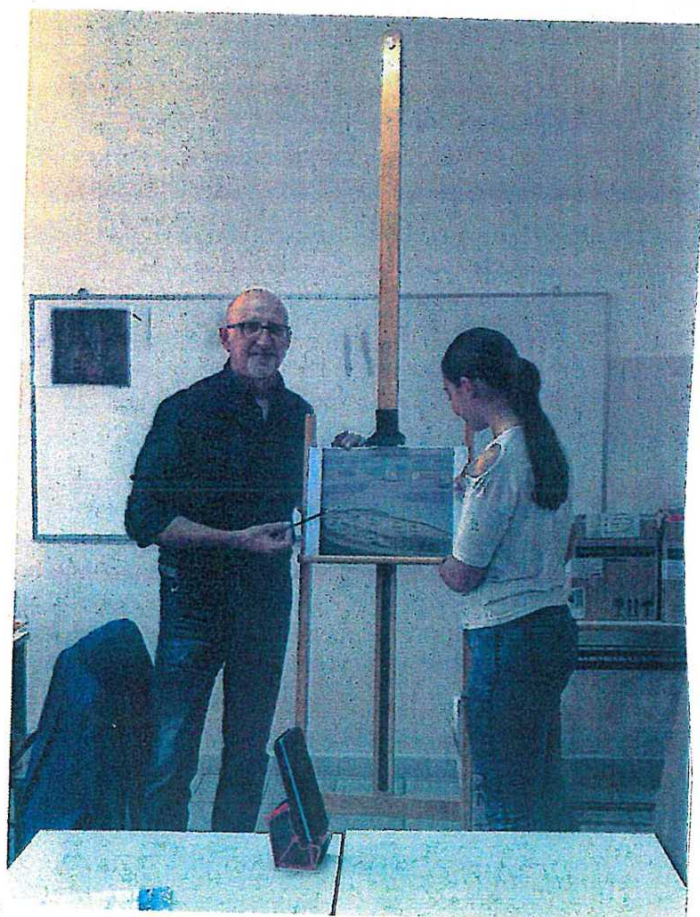
Il book fotografico è stato realizzato dagli alunni, confermando quello che sono state le competenze acquisite durante la durata di questo modulo. Infatti il saper organizzare una mostra, un evento, prevede una serie di esperienze artistiche da utilizzare nel momento in cui si progetta una esposizione pittorica e non solo.

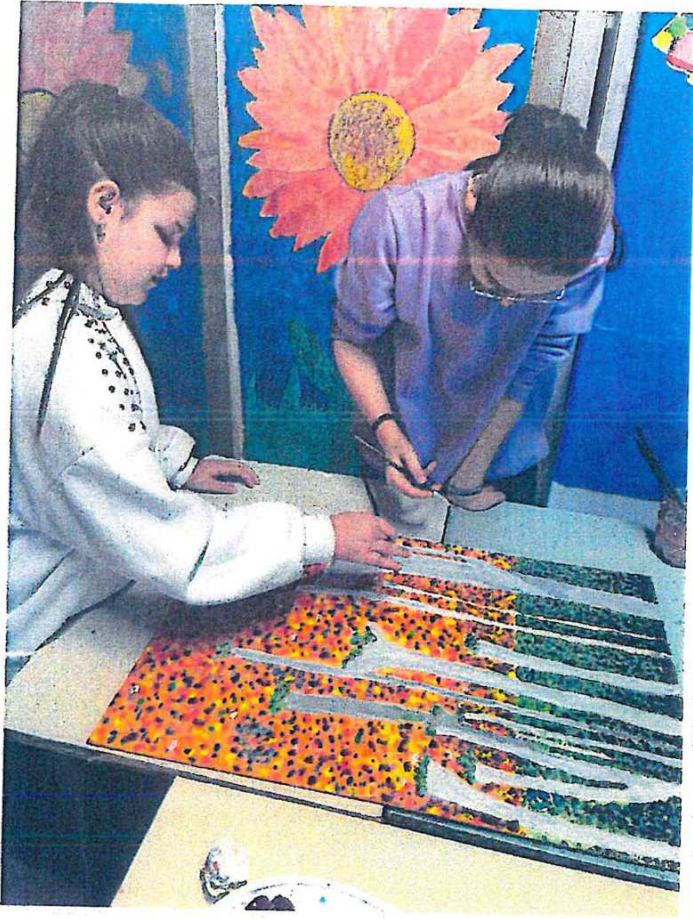
I docenti : Mariangela Tesse e Ernesto Severino ringraziano tutti gli alunni che hanno partecipato a questo coloratissimo modulo sull'Arte.

BOOK FOTOGRAFICO DEL NOSTRO PERCORSO ARTISTICO.



Le prime lezioni: la spiegazione e lettura dell'opera d'arte.



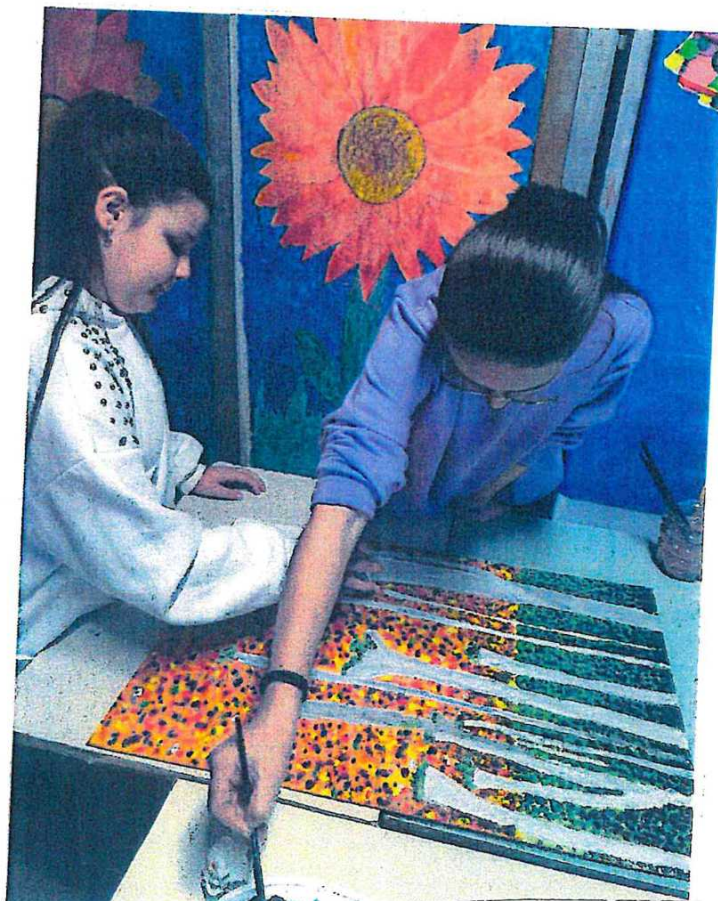


“L'autunno “ dipinto con le tecniche pittoriche delle tempere su tela.

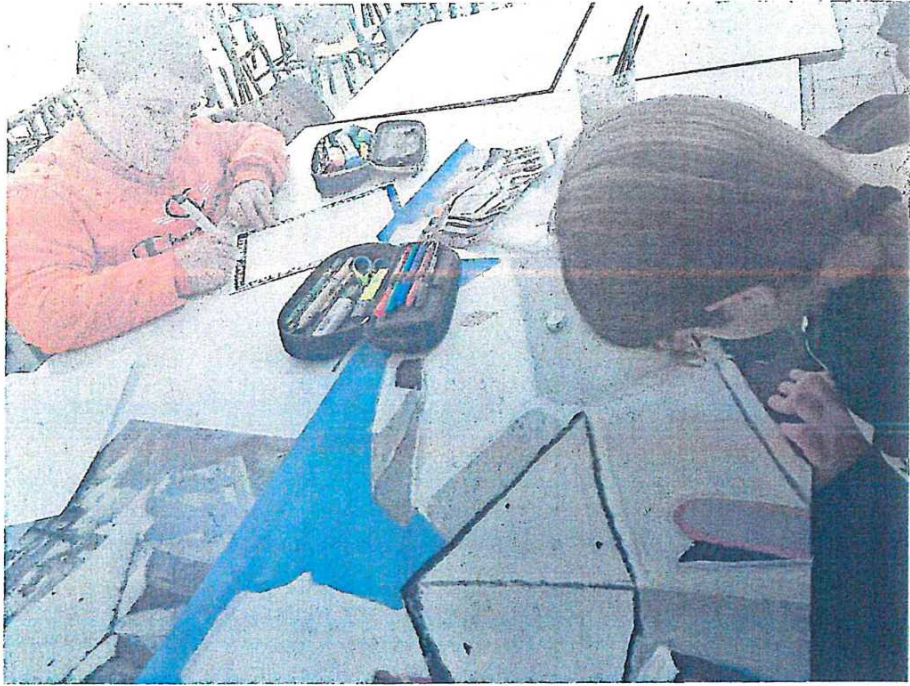




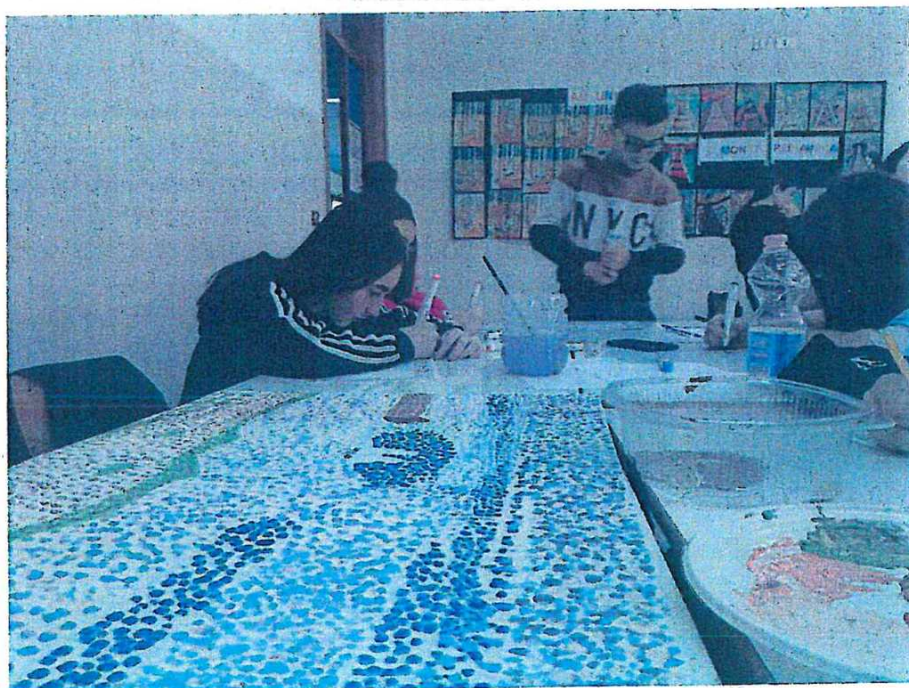
**Realizzazione del cartellone artistico inerente “L'autunno di Gustav Klimt”
“Lavoro di gruppo”.**

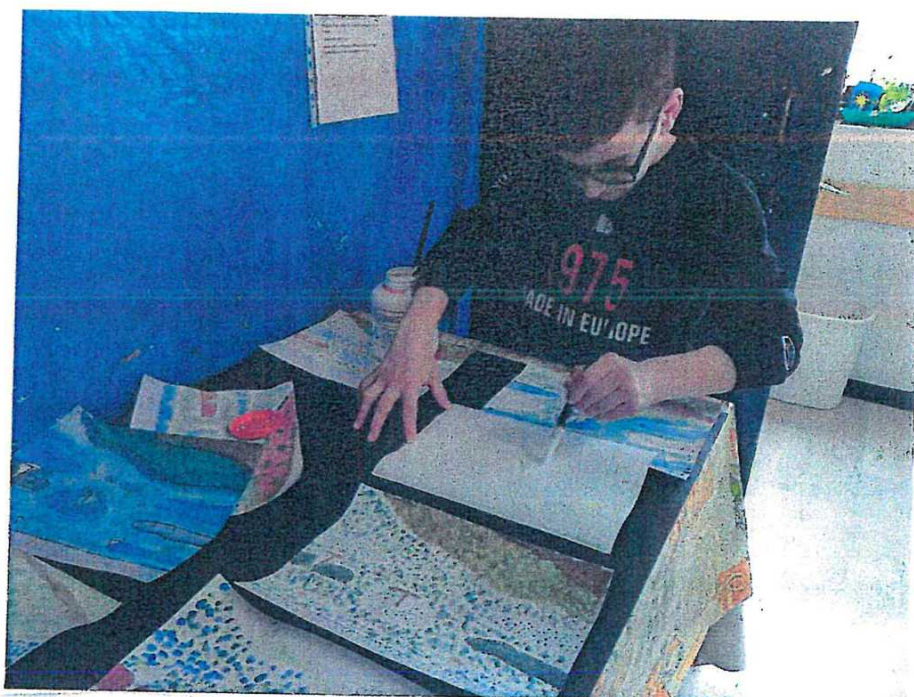


Tecnica di realizzazione : lo sfumato ed il puntinismo a larghe macchie, la realizzazione ha previsto la collaborazione a coppie di alunni esperti e non, Pear to Pear.



Lavori inerenti la tecnica del puntinismo, colori a tempera, lavoro di gruppo e singolo. Progettiamo e coloriamo le cornici, tecniche miste, grafiche e pittoriche.



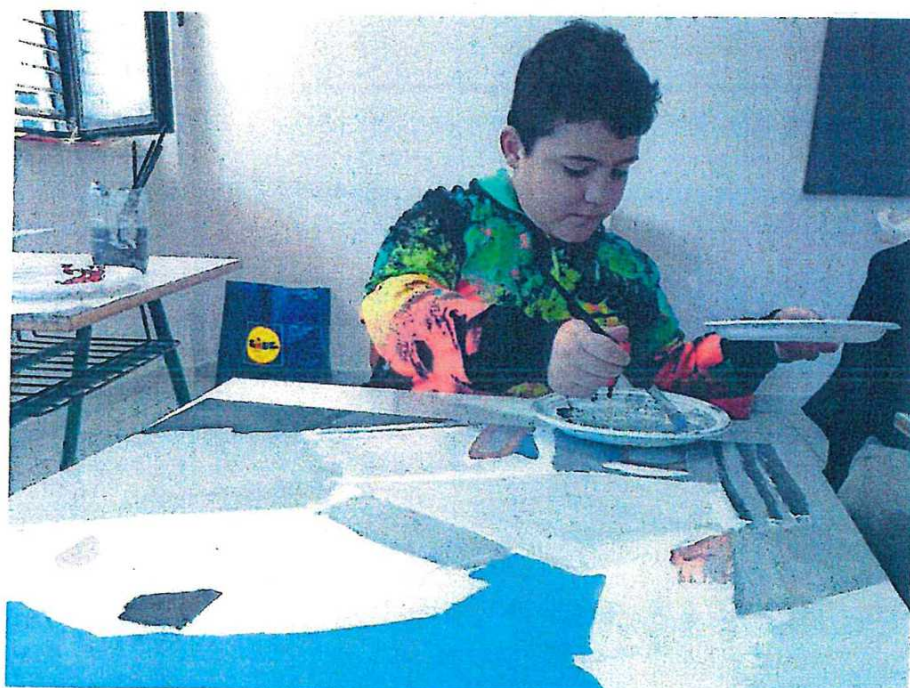


La tecnica pittorica del puntinismo lavoro singolo e di gruppo, work team.





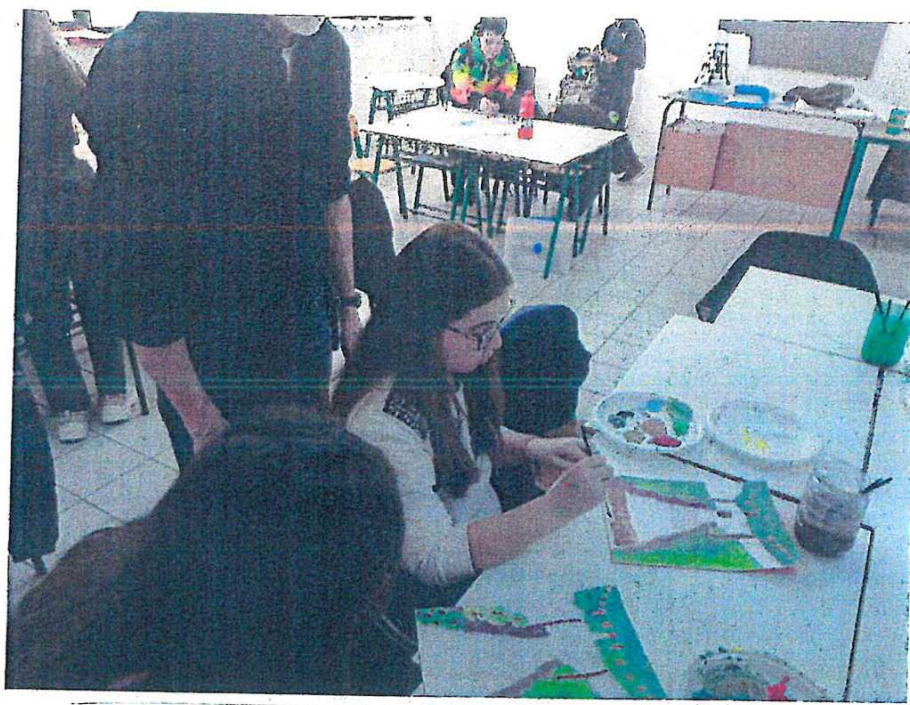
L'inverno ,tecnica pittorica dello sfumato con colori a tempera su tela, lavoro singolo e di gruppo per ciò che riguarda le tele di grandi dimensioni-





Tecnica di realizzazione : lo sfumato ed il puntinismo a larghe macchie, la realizzazione ha previsto la collaborazione a coppie di alunni esperti e non, Pear to Pear.





Tecnica di realizzazione: il puntinismo con i colori a tempera, i lavori eseguiti su fogli da disegno A3 sono realizzati individualmente da ogni alunno.



L'esperto prof. Ernesto Severino, da indicazioni al gruppo di lavoro ,su come adoperare correttamente le tecniche pittoriche.



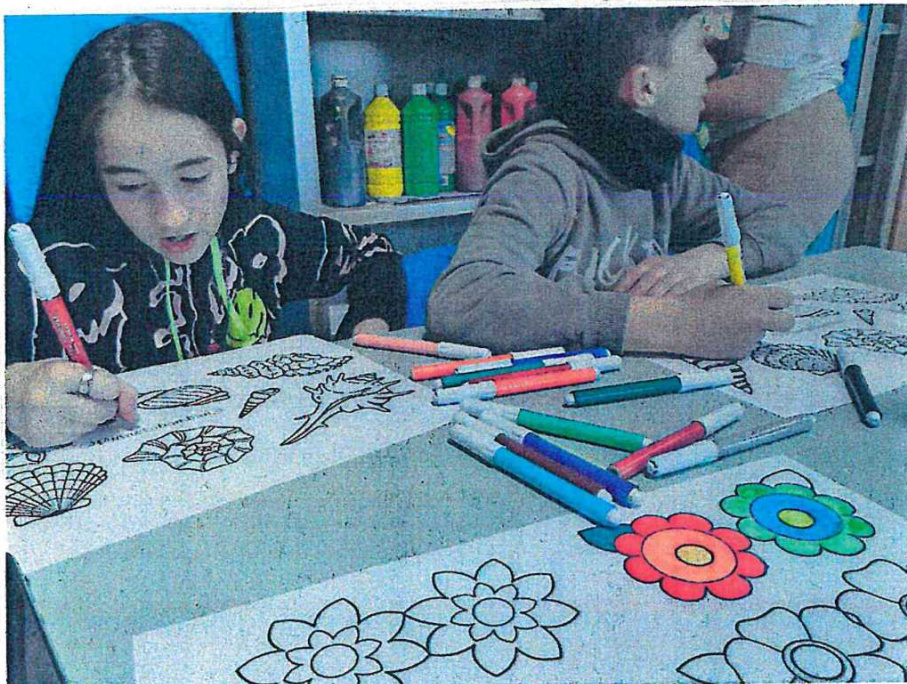
L'esperto prof. Ernesto Severino, da indicazioni al gruppo di lavoro ,su come adoperare correttamente le tecniche pittoriche.





Le cornici come elementi decorativi con cui perimetrare il quadro. L'esperto da corrette indicazioni su come utilizzare i colori a pennarello.





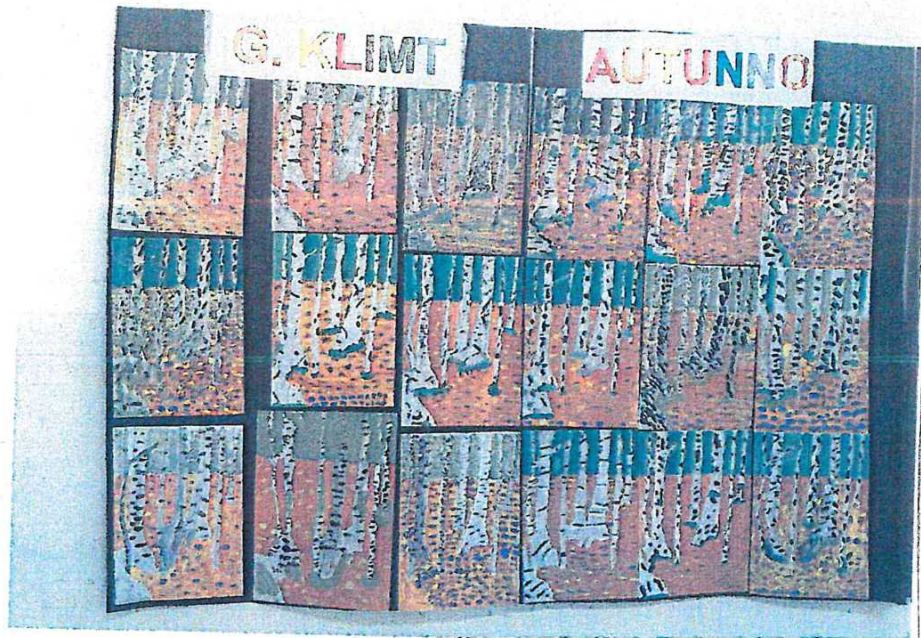
Disegni e coloritura dei soggetti floreali e marini che faranno parte delle cornici dei quadri.





Realizzazione del cartellone artistico e del quadro inerente l'inverno.





**Realizzazione del cartellone artistico inerente “L'autunno di Gustav Klimt”
“Lavoro di gruppo”.**



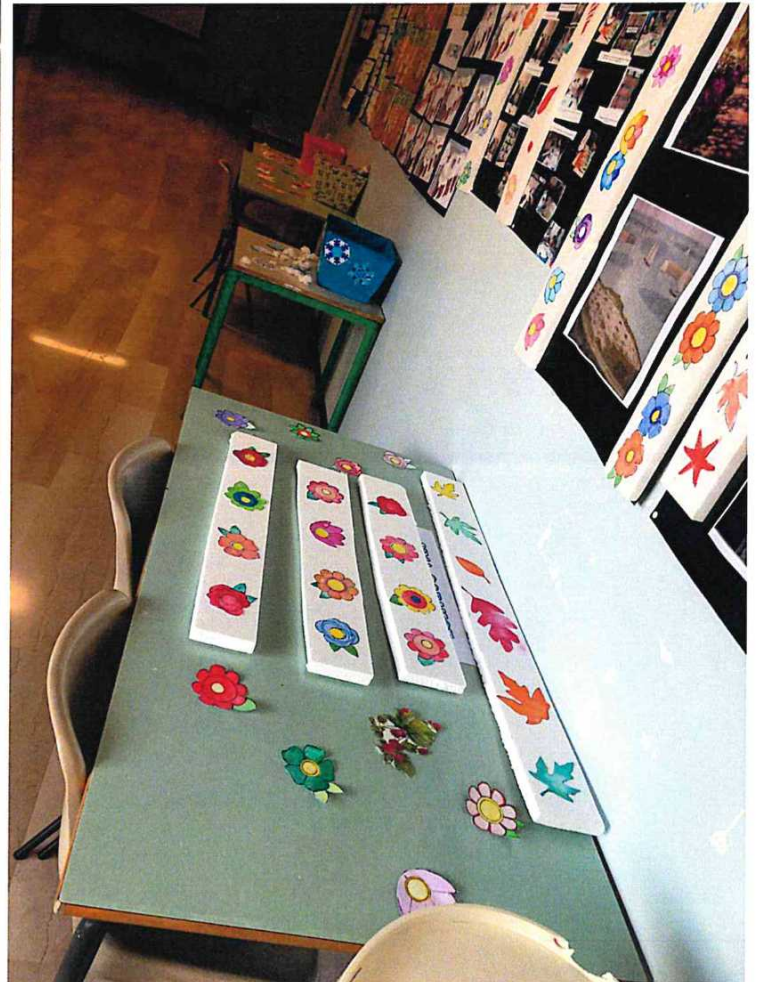
**Realizzazione del cartellone artistico espositivo inerente “ La primavera di
Claude Monet”. Team work e learning by doing.**

ESPOSIZIONE FINALE DEL PROGETTO “IL FILO CONTINUO CON L'ARTE”

**SVOLTOSI ALL'INTERNO DELLA SEDE SCOLASTICA
“IMBRIANI – SALVEMINI” IN DATA 19/ 04/2023.**

Mostra organizzata dagli alunni del corso. Esposizione concepita anche come momento di crescita artistica ,di aggregazione, di amicizia.

MOSTRA DELL'ESPOSIZIONE FINALE



ELABORATI PREPARATORI ESEGUITI DAGLI ALUNNI



ELABORATI PREPARATORI ESEGUITI DAGLI ALUNNI



ELABORATI FINALI CON CORNICI DECORATIVE PRIMAVERA



ELABORATI FINALI CON CORNICI DECORATIVE ESTATE



ELABORATI FINALI CON CORNICI DECORATIVE AUTUNNO



ELABORATI FINALI CON CORNICI DECORATIVE INVERNO



