

**Avviso 1953 – Azioni per la scuola dell'infanzia**  
**Scheda di Osservazione Ante – Sottoazione 10.2.1A**

**1) Interazione/confronto con gli altri”**

*In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Interviene in una discussione di gruppo rispettando le opinioni altrui.	<input type="checkbox"/>										
Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali, strategie e avanza proposte.	<input type="checkbox"/>										
Opera in gruppo discutendo per darsi regole di azione.	<input type="checkbox"/>										
È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e riesce a controllarli ed esprimerli in modo adeguato.	<input type="checkbox"/>										
Riflette, si confronta e discute con adulti e bambini, rendendosi conto che esistono punti di vista diversi.	<input type="checkbox"/>										
Ascolta gli altri e fornisce spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	<input type="checkbox"/>										

**2) “Autonomia”**

*In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Sa organizzarsi in modo autonomo.	<input type="checkbox"/>										
Ha cura della propria persona rispettando corrette abitudini igienico sanitarie.	<input type="checkbox"/>										
È riuscito a rafforzare l'autonomia motoria.	<input type="checkbox"/>										
Sa vestirsi e mangiare in maniera autonoma.	<input type="checkbox"/>										
Riesce a muoversi individualmente e in gruppo, all'interno della scuola e all'aperto, rispettando regole di azione valorizzando la collaborazione.	<input type="checkbox"/>										

### 3) “Capacità linguistica”

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Comprende i messaggi, le istruzioni, le consegne e le domande con correttezza.	<input type="checkbox"/>										
Ascolta, comprende e rielabora racconti, fiabe, favole.	<input type="checkbox"/>										
Padroneggia l'uso della lingua italiana e ne ha arricchito il vocabolario.	<input type="checkbox"/>										
Sa giocare con i suoni delle parole (parole in rima, che iniziano con lo stesso fonema).	<input type="checkbox"/>										
Memorizza brevi testi linguistici (canzoni, filastrocche, poesie ...).	<input type="checkbox"/>										

### 4) “Consapevolezza della diversità culturale”

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Riconosce, confronta e sperimenta codici linguistici diversi.	<input type="checkbox"/>										
È consapevole delle differenze e ne ha rispetto.	<input type="checkbox"/>										
Riflette sulla lingua parlata, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza la pluralità linguistica.	<input type="checkbox"/>										
Mostra curiosità verso diverse abitudini alimentari.	<input type="checkbox"/>										
Mostra curiosità verso la diversità religiosa/spirituale.	<input type="checkbox"/>										

## 5) “Strumenti digitali e forme comunicative/espressive/musicali”

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Esplora e scopre le funzioni degli strumenti tecnologici, e possibili usi.	<input type="checkbox"/>										
Sa esprimere, comunicare anche utilizzando le tecnologie.	<input type="checkbox"/>										
Esplora, manipola, utilizza materiali diversi (metallo, legno, plastica, carta) anche in forma creativa.	<input type="checkbox"/>										
Sperimenta una serie di gesti con gli oggetti (es: soffiare, picchiare, battere, scuotere, graffiare, strappare) per ottenere sonorità diverse.	<input type="checkbox"/>										
Suona un unico oggetto.	<input type="checkbox"/>										
Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.	<input type="checkbox"/>										
Realizza strumenti a percussione utilizzando materiale semplice o di recupero.	<input type="checkbox"/>										
Anima, sonorizza fiabe e racconti con la voce.	<input type="checkbox"/>										
Sa esprimersi in modo creativo utilizzando tecniche e materiali diversi.	<input type="checkbox"/>										
Crea prodotti ed attribuisce un significato utilizzando materiali di recupero.	<input type="checkbox"/>										
Sperimenta vari materiali grafico-pittorici.	<input type="checkbox"/>										

## 6) "Controllo e coordinamento corporeo"

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Ha consapevolezza del proprio corpo e possiede una buona coordinazione dinamica.	<input type="checkbox"/>										
Partecipa a giochi di movimento, di equilibrio e utilizza semplici attrezzi.	<input type="checkbox"/>										
Ha raggiunto una padronanza nella motricità fine (coordinazione oculomotoria).	<input type="checkbox"/>										
Sa orientarsi e muoversi in maniera coordinata nell'ambiente.	<input type="checkbox"/>										
Esegue correttamente un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali.	<input type="checkbox"/>										

## 7) "Capacità di espressione delle emozioni e dei vissuti"

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Esprime spontaneamente sentimenti ed emozioni con le parole.	<input type="checkbox"/>										
Riesce ad esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<input type="checkbox"/>										
Riesce a raccontare ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<input type="checkbox"/>										
Riesce ad esprimere i propri sentimenti ed emozioni attraverso diverse forme di rappresentazione grafico-pittorica.	<input type="checkbox"/>										

## 8) “Pre-calcolo e pre-scrittura”

In una scala da 1 a 10, dove 1 vuol dire mai e 10 sempre, quanto l'allieva/o:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Non so
Sa raggruppare, ordinare secondo semplici criteri dati e percepisce le quantità.	<input type="checkbox"/>										
Sa visualizzare colorando la figura e lo sfondo.	<input type="checkbox"/>										
Sa collocare elementi in uno spazio grafico definito.	<input type="checkbox"/>										
Sa riprodurre graficamente forme – segni – simboli – grafemi – parole rispettando i limiti dello spazio grafico.	<input type="checkbox"/>										
Sa rispettare la direzione di scrittura.	<input type="checkbox"/>										
Sa distinguere il disegno dalla scrittura.	<input type="checkbox"/>										
Sa distinguere i numeri dalle lettere.	<input type="checkbox"/>										
Sa operare confronti.	<input type="checkbox"/>										
Sa riconoscere elementari forme geometriche.	<input type="checkbox"/>										