

MUSICA

Competenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola ❖ Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale ❖ Semplici strumenti e oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo ✓ Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti ✓ Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati ❖ Il ritmo e l'improvvisazione ritmica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione ✓ Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta un brano riconoscendone la funzione descrittiva
CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali ❖ Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi ❖ Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni ❖ Ascolto e interpretazione di brani musicali ❖ Simulazioni, drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Interpreta, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'esperienza del far musica insieme, l'improvvisazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene. ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
-----------------------------	---	--	---

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suoni/rumori del corpo ❖ Suoni/rumori ambientali ❖ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori ❖ Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni ❖ Gesti/suono ❖ Canzoni in coro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. ✓ Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. ✓ Sviluppare la memoria uditiva. ✓ Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori. ✓ Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. ✓ Usare la musica come mezzo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Comunica utilizzando la voce in modo espressivo.
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Materiali e oggetti comuni per produrre rumori e suoni. ❖ Brani musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti ✓ Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I parametri del suono (altezza, intensità, timbro) ❖ Ascolto guidato ❖ Gli oggetti sonori ❖ La scrittura musicale ❖ La voce e il canto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti ✓ Usare la voce e gli strumenti in modo creativo ✓ Eseguire brani vocali e strumentali ✓ Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e comprende i fenomeni acustici • Legge e scrive una successione di suoni • Valorizza le risorse espressive della propria voce • Comunica mediante gli strumenti musicali

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminazione tra suono e rumore ❖ Suoni naturali e artificiali ❖ Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. ❖ Suono lungo, medio, corto e molto corto ❖ Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata ❖ Le note musicali ❖ Il pentagramma ❖ La battuta ❖ La frazione del tempo ❖ Le chiavi ❖ La notazione musicale ritmica ❖ La voce, la respirazione ❖ La voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate ❖ Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo ❖ Il rilassamento: la musica come situazione di benessere ❖ Gli strumenti musicali (classificazione, timbro, ecc.) ❖ Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Brani musicali di epoche e generi diversi ❖ Brani di culture europee ed extraeuropee ❖ Canti in lingue diverse dall'italiano ❖ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali ❖ Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso ✓ Cogliere la valenza comunicativa della musica ✓ Conoscere la simbologia musicale convenzionale ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta attentamente un brano musicale • Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumenti auto-costruiti