

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comandi e semplici consegne. ❖ Esperienze personali. ❖ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ❖ Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto. ❖ Canzoni, filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Saper ascoltare</i> in modo attento e rispettoso. ✓ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. ✓ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole per uno scambio comunicativo attivo ❖ L'interlocutore nelle situazioni di dialogo ❖ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative ❖ Rielaborazione orale dei testi ascoltati ❖ Spiegazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente ✓ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause ✓ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato ✓ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali ✓ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali ✓ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni ✓ Memorizzare e saper spiegare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto • Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. ❖ I contenuti dei messaggi: istruzioni e consegne ❖ Le modalità per raccontare esperienze proprie o di altri ❖ Le tecniche della rielaborazione ❖ La struttura della descrizione: di oggetti, animali, paesaggi, persone, emozioni, sentimenti ❖ Approfondimenti lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo ✓ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere ✓ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative ✓ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni ✓ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. ✓ Chiedere spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trarre da una comunicazione gli elementi fondamentali • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo • Utilizza il linguaggio per comunicare, narrare, descrivere e spiegare.
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e comunicazione ❖ La funzione e l'uso di schemi e appunti ❖ Racconto, resoconto, esposizione ❖ Il contraddittorio ❖ La pianificazione di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti ✓ Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diversi ✓ Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo ✓ Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. • Si avvia all'uso corretto dei diversi linguaggi per dare significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il filo del discorso ❖ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla ❖ I registri linguistici: confidenziale- rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo ❖ Il dibattito e la tavola rotonda ❖ Il moderatore ❖ Il verbale ❖ Generi televisivi e target ❖ Gli strumenti e le caratteristiche del linguaggio pubblicitario: il manifesto, lo spot, lo slogan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti ✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali ✓ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative ✓ Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento ✓ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo ✓ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo ✓ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica i vari registri linguistici in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e alla modalità espressiva • Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati riuscendo a sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori

Competenza specifica: LEGGERE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ❖ Segmentazione corretta di un continuum fonico. ❖ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere ❖ Il testo narrativo: struttura ed elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. ✓ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. ✓ Leggere silenziosamente e ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente brevi testi di diverso tipo
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiabe, favole, racconti ❖ Le sequenze in un testo narrativo ❖ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia ❖ Narrazione e ambienti di sfondo ❖ Brani di lettura di diverso genere ❖ I testi pragmatici e la informazioni in essi contenute ❖ Verso, strofe, rime ❖ I testi poetici: rima e ritmo sillabico, strofa e verso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura ✓ Leggere rispettando i segni di punteggiatura ✓ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. ✓ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa ✓ Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo ✓ Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche ✓ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo veloce e fluido • Riconosce le caratteristiche essenziali delle strutture testuali analizzate.
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche per la lettura a voce alta ❖ Testi narrativi: eventi reali e fantastici ❖ Testi narrativi fantastici: miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole ❖ I diversi generi letterari: anticipazioni e indizi in copertina ❖ Testo regolativo: istruzioni e avvisi ❖ Il testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo ❖ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura ❖ Il fumetto: vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. ❖ Il testo poetico: assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziare la percezione e la memoria visiva ✓ Leggere tenendo conto di chi ascolta ✓ Sviluppare le abilità percettivo-sensoriali in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida ✓ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive ✓ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. ✓ Riconoscere i diversi generi letterari ✓ Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. ✓ Sviluppare l'interesse ed il piacere per la lettura individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale.

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La favola: struttura ed elementi caratterizzanti ❖ Il giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca ❖ L'intervista, l'inchiesta e il reportage ❖ Grafici-Diagrammi- Istogrammi ❖ Similitudine-Metafora -anafora 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo ✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ✓ Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere ✓ Analizzare il genere letterario della favola ✓ Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie ✓ Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. ✓ Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa ✓ Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da testi che comportano particolari soluzioni grafiche, ne riconosce le caratteristiche e lo scopo • Si avvia all'uso della lingua nella sua varietà di codici. • Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche ❖ Recensione di un libro: scheda di lettura, sottolineatura, nota a margine, appunti ❖ Forme linguistiche nella lettura: sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi, personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali ❖ Argomento e tema nel testo poetico ❖ Poesie d'autore e produzione personale ❖ Generi cinematografici ❖ Elementi di grammatica cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato ✓ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario ✓ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni ✓ Schematizzare testi discorsivi e viceversa ✓ Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione ✓ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio ✓ Riconoscere relazioni di significato tra le parole ✓ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività ✓ Comprendere il linguaggio cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere testuale • Coglie immagini e significati nelle diverse forme poetiche • Sperimenta diverse forme linguistiche nella lettura

Competenza specifica: SCRIVERE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1 ^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ❖ Grafemi, fonemi, sillabe. ❖ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ❖ Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa con l'uso di immagini. ❖ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ✓ Copiare parole, semplici frasi e consegne ✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e brevi frasi. ✓ Scrivere brevi frasi relative alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopera le strumentalità di base relative al codice scritto. • Utilizza il codice scritto per esprimere semplici vissuti
CLASSE 2 ^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Immagini e testi scritti: didascalie e sequenze ❖ Concetto di frase; (nucleare, semplice, complessa) - predicato e complemento ❖ La descrizione: di oggetti, persone, semplici vissuti. ❖ Regole per eseguire giochi ❖ Filastrocche e poesie da inventare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole ✓ Completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche ✓ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare ✓ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'utilizzo del codice verbale scritto per una comunicazione corretta • Osserva la realtà, recupera le conoscenze, attinge alla fantasia per avviarsi alla produzione scritta.
CLASSE 3 ^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La persona narrante ed il tempo della narrazione ❖ La descrizione: di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini ❖ Le storie aperte. ❖ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ❖ Testi regolativi. ❖ Cronaca, diario, lettera ❖ Storia a fumetti ❖ Testi poetici ❖ La revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica ✓ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ✓ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità ✓ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ✓ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico ✓ Parafrasare e riassumere ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario • Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diario, autobiografia, biografia ❖ Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ❖ Insetto descrittivo all'interno di una narrazione ❖ Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi ❖ L'articolo e la cronaca giornalistica ❖ La titolazione ❖ Il metodo delle cinque W ❖ La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo ✓ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico ✓ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre ✓ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario ✓ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato ✓ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive ✓ Produrre testi regolativi ✓ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia all'utilizzo di un metodo di studio funzionale ad organizzare il patrimonio delle idee. • Comunica per iscritto tenendo presenti scopo, tipologia del testo e destinatari. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi ❖ La titolazione dei testi ❖ La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione ❖ Linguaggi settoriali ❖ Gli appunti e il testo ❖ Riassunto e sintesi breve ❖ La formulazione di definizioni ❖ Rielaborazione di parafrasi ❖ Origine della lingua italiana e dei linguaggi locali ❖ Produzione di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre ✓ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo ✓ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa ✓ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa ✓ Revisionare e/o rielaborare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma ✓ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio ✓ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico

Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. ❖ Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. ❖ Uso dell'H ❖ Segni di punteggiatura forte. ❖ La parola-nome. ❖ Concordanze morfologiche di genere e numero. ❖ La frase come sequenza ordinata di parole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche ✓ Riconoscere il nome come una parola cardine. ✓ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ✓ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura ✓ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici regole ortografiche del codice linguistico • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana.
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo ❖ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto ❖ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica ❖ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere ❖ Tempi del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo ❖ Nome, articolo, aggettivo ❖ Frase minima: sintagmi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche ✓ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura ✓ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili ✓ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione ✓ Descrivere azioni e collocarle nel tempo ✓ Classificare le parole mediante parametri morfologici ✓ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua • Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione semplice ed essenziale
CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Famiglie di parole parallele, prefissi e suffissi ❖ Parole derivate, alterate ❖ Significati paralleli, sinonimi, contrari. ❖ Il nome, l'articolo, l'aggettivo. ❖ I verbi ausiliari essere e avere ❖ Le tre coniugazioni ❖ Il modo indicativo ❖ Il gruppo nominale e il gruppo verbale ❖ Complemento diretto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare le convenzioni ortografiche ✓ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico ✓ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche ✓ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. ✓ Ampliare la frase nucleare ✓ Riconoscere: i verbi ausiliari, le tre coniugazioni e l'indicativo ✓ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati ✓ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone le parole secondo un ordine logico nella costruzione della frase. • Rispetta gli accordi morfologici nella costruzione degli enunciati • Utilizza un linguaggio più ampio in vista di una comunicazione significativa

CLASSE 4ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomi, articoli, aggettivi ❖ Raggruppamenti di parole per categorie ❖ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. ❖ L'avverbio. ❖ I connettivi temporali e spaziali ❖ Espansione della frase semplice ❖ Sinonimia, omonimia, polisemia ❖ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua ❖ Arcaismi e neologismi ❖ Segni di punteggiatura ❖ Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico ✓ Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi ✓ Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole ✓ Strutturare frasi semplici ✓ Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario ✓ Scoprire le relazioni di significato tra le parole ✓ Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture essenziali della lingua • Utilizza il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative • Comunica nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura. • Utilizza un lessico gradualmente più appropriato e sintassi adeguata
CLASSE 5ª	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi ❖ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari ❖ Forma attiva, forma passiva e riflessiva ❖ Il soggetto sottinteso ❖ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi ❖ Sintagma nominale e sintagma verbale ❖ Predicato verbale e predicato nominale ❖ Principali complementi indiretti ❖ Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo ❖ Il periodo, la coordinazione, la subordinazione ❖ Significati "impliciti" nelle frasi ❖ Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso ✓ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi ✓ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari ✓ Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali ✓ Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi ✓ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole ✓ Ampliare le relazioni di significato tra le parole ✓ Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento funzionale all'intenzione comunicativa ✓ Riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica le strutture fondamentali della lingua e i meccanismi che legano parole e frasi • Individua i "segni" del codice linguistico • Utilizza un lessico più ricco e completo in base alle necessità comunicative, alle situazioni e ai contesti