

**CURRICOLO D'ISTITUTO**  
 Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria  
 I.C. IMBRIANI –SALVEMINI

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Comunicazione nella lingua italiana</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di capire le consegne orali e scritte, partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato esprimendo le proprie idee; legge e comprende vari tipi di testo anche in funzione dello studio, è in grado di produrre testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, ampliare e utilizzare il lessico, organizzare in modo logico-sintattico frasi e discorsi per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <p>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ..</li> <li>• Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare</li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <p>▪ <b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>• Riconosce e gestisce le proprie emozioni e i propri sentimenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio per conversare, discutere, argomentare con</li> </ul>

attività e per definire regole.

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### ➤ Campi di Esperienza concorrenti

#### ▪ **IL SE' E L'ALTRO**

- Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Discute, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini
- Pone domande su vari temi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.

#### ▪ **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, le denomina e le rappresenta graficamente

#### ▪ **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione

#### ▪ **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

compagni e docenti.

- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### ➤ Discipline concorrenti

#### ▪ **LINGUA INGLESE**

- L'alunno comprende e descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

#### ▪ **STORIA**

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

▪ **GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

▪ **MATEMATICA**

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪ **SCIENZE**

- Esplora, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪ **MUSICA**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>E' in grado di comprendere brevi e facili messaggi orali e scritti legati a situazioni di vita quotidiana per interagire con compagni e docenti, di descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice vissuti personali e bisogni immediati, di interagire nel gioco anche con frasi memorizzate, di eseguire consegne date in lingua straniera, di conoscere alcuni aspetti culturali del popolo inglese.</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO E MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispondendo a chiari e semplici comandi in lingua inglese.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime storie attraverso il disegno e la pittura, nominando i colori in lingua straniera.</li> <li>• Partecipa a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) con canti, musiche e inserimenti di alcune parole di lingua inglese.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Interagisce nel gioco su consegne date in lingua straniera.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo inserendo parole di uso comune di lingua straniera.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti.</li> </ul> </li> </ul>

- **STORIA**
  - Organizza le informazioni e le conoscenze usando l'opportuna terminologia inglese.
- **GEOGRAFIA**
  - Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
  - Progetta semplici percorsi in lingua inglese.
- **MATEMATICA**
  - Denomina le figure in base a caratteristiche geometriche.
  - Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali fino a 100 in lingua inglese.
- **SCIENZE**
  - Ha consapevolezza del proprio corpo e ne nomina le parti in lingua inglese.
- **MUSICA**
  - Esegue in lingua straniera filastrocche ritmate e canti e da solo o in gruppo appartenenti a generi e culture differenti.
- **ARTE E IMMAGINE**
  - Nomina i colori, descrive e legge immagini utilizzando la terminologia inglese.
  - Comprende semplici messaggi multimediali in cui sono presenti parole di lingua straniera (spot, video, brevi filmati).
- **TECNOLOGIA**
  - Ricava informazioni date in lingua inglese da etichette, volantini, cartoline e le traduce.
- **EDUCAZIONE FISICA**
  - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali usando la lingua inglese.
  - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e su consegne date in lingua straniera si orienta nello spazio.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza matematica</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>E' in grado di eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali, di risolvere facili problemi controllandone il processo e il risultato, di costruire ragionamenti formulando ipotesi e confrontandole con gli altri. Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, utilizzare strumenti di misura e per il disegno geometrico, costruire e interpretare tabelle e grafici</p>

<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b></p>	<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b></p>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul> </li> </ul>

## ➤ Campi di Esperienza concorrenti

### ▪ **IL SÉ E L'ALTRO**

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

### ▪ **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

### ▪ **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

### ▪ **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati in funzione della matematica.

- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### ▪ **ITALIANO**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi matematici, continui e non continui, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di risoluzione.

### ▪ **INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti matematici.

### ▪ **SCIENZE**

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

### ▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e molteplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.



▪ **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

➤ **Discipline concorrenti**

▪ **ITALIANO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

▪ **STORIA**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, periodizzazioni.

▪ **MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- Conosce e quantifica i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze progressivamente sempre più complesse.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza in scienza</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di interpretare i fenomeni con un approccio scientifico, di individuare gli aspetti qualitativi e quantitativi e di esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità , matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo e le sue parti</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>GEOGRAFIA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi .</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</li> </ul> </li> </ul>

▪ **MATEMATICA**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

▪ **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

➤ **Discipline concorrenti**

▪ **ITALIANO**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.
- Ascolta legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza in tecnologia</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Conosce utilizza semplici strumenti e servizi di uso quotidiano, sa descriverne e spiegarne la funzione principale e la struttura, comprende e utilizza istruzioni tecnologiche e mezzi di comunicazione adeguati

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> </ul> </li> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> <li>• Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul> </li> </ul>

## ➤ Discipline concorrenti

### ▪ ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi , narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti( grafico espressivi , pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte , fotografie , manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, video clip, ecc.).

### ▪ ITALIANO

- Utilizza abilità funzionali allo studio;
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;
- Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenza digitale</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per eseguire semplici calcoli e costruire grafici, per ricercare forme e informazioni con collegamenti Internet

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL SE E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa storie e utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul> </li> </ul>

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici , anche con risorse digitali.

- **GEOGRAFIA**

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali , fotografiche , artistico-letterarie).
- Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari di viaggio anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- **MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

- **SCIENZE E TECNOLOGIA**

- Attraverso varie fonti ( libri, internet , discorsi degli adulti ecc.) trova informazioni e produce rappresentazioni grafiche , schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

- **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi , narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti( grafico espressivi , pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).
- E' in grado di osservare , esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte , fotografie , manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, video clip, ecc.).



<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Imparare ad imparare</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Possiede e utilizza strategie flessibili di apprendimento e di studio per la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione. E' capace di ricercare, selezionare e organizzare conoscenza.

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SE E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentono una buona autonomia.</li> <li>• Adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle diverse situazioni ambientali.</li> <li>• Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio e interagisce con gli altri.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative anche attraverso la tecnologia.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio;</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</li> <li>• Sintetizza le informazioni utili in funzione dell'esposizione orale; Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;</li> <li>• Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in riferimento a bisogni immediati;</li> <li>• Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Utilizza con padronanza la linea del tempo e le carte storico/geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, utili alla comprensione di un fenomeno storico, confrontandole con la contemporaneità</li> </ul> </li> </ul>

- Sperimenta e combina elementi musicali di base.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

▪ **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana e fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e la pluralità dei linguaggi.
- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

▪ **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Riferisce correttamente eventi del passato recente, formulando ipotesi sul futuro immediato e prossimo.
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali utilizzando simboli per la registrazione.
- Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata.

▪ **GEOGRAFIA**

- Approfondisce lo studio dei paesaggi italiani confrontandoli con quelli europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o dipendenza.
- Interpreta carte geografiche e globo terrestre per progettare percorsi e itinerari di viaggio utilizzando il linguaggio della geograficità.

▪ **MATEMATICA**

- Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto valutando le informazioni e la loro coerenza;
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Organizza le conoscenze matematiche apprese per operare nella realtà;
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

▪ **SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico approfondendo su varie fonti informazioni e spiegazioni;
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ;
- Organizza le conoscenze apprese per realizzare semplici esperimenti.

▪ **MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e li esegue con la voce, il corpo.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive.
- Comprende il valore e il rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.

▪ **TECNOLOGIA**

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Seleziona informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi per farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	Ha cura e rispetto di sé e degli altri, ha consapevolezza della necessità e del rispetto delle regole sociali, sa assumere comportamenti civici nell'ambiente sociale, interagisce con le diversità ed è capace di autocontrollo

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse</li> </ul> </li> </ul>

## ➤ Campi di Esperienza concorrenti

### ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

### ▪ LINGUA INGLESE

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici

### ▪ GEOGRAFIA

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### ▪ MATEMATICA

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

### ▪ SCIENZE

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### ▪ MUSICA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

### ▪ ARTE E IMMAGINE

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Spirito di iniziativa, di imprenditorialità</b>
<p>Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria</p>	<p>E' in grado di progettare interventi manifestando spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ne ha bisogno, è disponibile ad aiutare chi vede in difficoltà, sa rispettare i tempi esecutivi.</p>

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline concorrenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>LINGUA INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da</li> </ul> </li> </ul>

dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

▪ **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

▪ **MUSICA**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

▪ **ARTE E IMMAGINE**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).



▪ **EDUCAZIONE FISICA**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

▪ **TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

<b>Competenze europee per l'apprendimento permanente</b>	<b>Consapevolezza culturale</b>
Profilo dello studente al termine della Scuola Primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze relative ai Campi di Esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari al termine della scuola Primaria</b>
<p>➤ <b>Campi di Esperienza di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> </li> </ul>	<p>➤ <b>Discipline di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul> </li> </ul>

## ➤ Campi di Esperienza concorrenti

### ▪ IL SÉ E L'ALTRO

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### ▪ I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### ▪ EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## ➤ Discipline concorrenti

### ▪ ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### ▪ GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

### ▪ MATEMATICA

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

### ▪ TECNOLOGIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.