

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>❖ Elementari principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> <li>❖ Strutture-base dei testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.).</li> <li>✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>✓ Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>✓ Memorizzare testi e poesie.</li> <li>✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti come cartelloni o semplici schemi.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>✓ presentandolo in modo chiaro, ordinato e</li> <li>✓ coerente, usando un registro adeguato e un lessico specifico.</li> <li>✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE</b> <b>2<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto, in relazione alla seguente tipologia testuale:</li> <li>❖ racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca, poesia, testi letterari.</li> <li>❖ Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, documentari ecc...)</li> <li>❖ Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</li> <li>❖ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare attraverso l'ascolto attivo e consapevole la tipologia dei testi proposti.</li> <li>✓ Comprendere e rielaborare le principali informazioni dai testi proposti.</li> <li>✓ Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.</li> <li>✓ Sostenere attraverso il parlato, interazioni e semplici dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>• Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>• Ascolta ,comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi" dai media.</li> <li>• Espone oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti come cartelloni, mappe, schemi.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

<p><b>CLASSE 3<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li><li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li><li>❖ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li><li>❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li><li>❖ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li><li>❖ Principali connettivi logici.</li><li>❖ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e coerente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li></ul>
--	--	--	---

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **LEGGERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa.</li> <li>▪ Elementi caratterizzanti :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il testo narrativo;</li> <li>○ il testo descrittivo;</li> <li>○ il testo poetico;</li> <li>○ la fiaba e la favola;</li> <li>○ la leggenda e il mito;</li> </ul> </li> <li>❖ l'epica classica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.</li> <li>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza ricavando le informazioni esplicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e forma su di essa giudizi personali.</li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>❖ Modalità tecniche delle diverse forme della produzione scritta: diario, lettera, autobiografia, cronaca, poesia, testo argomentativo ed espositivo.</li> <li>❖ Tecniche di manipolazione di testi (espansioni, riassunto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette).</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo.</li> <li>✓ Sintetizzare attraverso diverse forme, testi letti e ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>• Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in internet.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica.</li></ul>	
<b>CLASSE</b> <b>3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li><li>❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li><li>❖ Tecniche di lettura espressiva</li><li>❖ Denotazione e connotazione</li><li>❖ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li><li>❖ Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li><li>❖ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>❖ Leggere applicando Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li><li>❖ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per documentarsi e affrontare situazioni della vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li><li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</li></ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>❖ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Riassunto, testi narrativi, descrittivi.</li> <li>❖ Riscrittura-e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, ecc.</li> <li>❖ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo; rispettare semplici regole di stesura; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo.</li> <li>✓ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati.</li> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>❖ Modalità tecniche delle diverse forme della produzione scritta: diario, lettera, autobiografia, cronaca, poesia, testo argomentativo ed espositivo.</li> <li>❖ Tecniche di manipolazione di testi (espansioni, riassunto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(mappe e scalette).</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo.</li> <li>✓ Sintetizzare attraverso diverse forme, testi letti e ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di diversa tipologia, corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>• Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE</b> <b>3<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>❖ Uso del dizionario.</li> <li>❖ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,</li> <li>❖ relazioni, articoli di cronaca, testi argomentativi, espositivi, testi multimediali.</li> <li>❖ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>❖ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi di tipo e forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; lettere private e pubbliche, diario, articoli di cronaca,...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>✓ Utilizzare la videoscrittura per scrivere i propri testi.</li> <li>✓ Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione , argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, accostando in modo efficace i linguaggi verbali, iconici e sonori.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>❖ Il lessico (famiglie di parole).</li> <li>❖ L'uso del dizionario.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Basi della metrica (divisione in versi, i suoni e le rime).</li> <li>❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>❖ Significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici delle diverse discipline.</li> <li>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali.</li> <li>✓ Riconoscere i rapporti di significato tra le parole.</li> <li>✓ Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.</li> <li>✓ Riconoscere le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>❖ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico.</li> <li>❖ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>❖ Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>❖ I segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> <li>✓ Riconoscere i primi mutamenti significativi della lingua italiana nel tempo.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>CLASSE 2<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole).</li> <li>❖ L'uso del dizionario.</li> <li>❖ Basi della metrica (versi, assonanza, consonanza, allitterazione).</li> <li>❖ Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e utilizza un lessico vario e ricco.</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici appresi nei campi di discorso.</li> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta).</li> <li>❖ Evoluzione storica della lingua: primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino.</li> <li>❖ I linguaggi settoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole ( sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</li> <li>✓ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza correttamente e in modo appropriato la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</li> <li>▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</li> </ul>
<p><b>CLASSE</b> <b>3<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni.</li> <li>❖ Approfondimenti del lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>✓ Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia , all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>

# ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.</li><li>❖ Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</li><li>❖ Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</li><li>❖ Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li><li>✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li><li>✓ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li><li>✓ Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un grado di subordinazione.</li><li>✓ Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li><li>▪ Riflette sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta</li></ul>