

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ❖ Elementi di base delle funzioni della lingua. ❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ❖ Elementari principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. ❖ Strutture-base dei testi narrativi, descrittivi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un positivo contributo personale. ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti ecc.). ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ✓ Utilizzare strategie di memorizzazione. ✓ Memorizzare testi e poesie. ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le regole della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti come cartelloni o semplici schemi.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio ✓ presentandolo in modo chiaro, ordinato e ✓ coerente, usando un registro adeguato e un lessico specifico. ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. 	
<p>CLASSE 2^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto, in relazione alla seguente tipologia testuale: ❖ racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca, poesia, testi letterari. ❖ Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, documentari ecc...) ❖ Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi. ❖ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare attraverso l'ascolto attivo e consapevole la tipologia dei testi proposti. ✓ Comprendere e rielaborare le principali informazioni dai testi proposti. ✓ Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. ✓ Sostenere attraverso il parlato, interazioni e semplici dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta ,comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi" dai media. • Espone oralmente argomenti studiati, anche avvalendosi di supporti come cartelloni, mappe, schemi.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

<p>CLASSE 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.❖ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.❖ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.❖ Principali connettivi logici.❖ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none">✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e coerente.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.
---	--	--	---

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **LEGGERE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. ▪ Elementi caratterizzanti : <ul style="list-style-type: none"> ○ il testo narrativo; ○ il testo descrittivo; ○ il testo poetico; ○ la fiaba e la favola; ○ la leggenda e il mito; ❖ l'epica classica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza ricavando le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e forma su di essa giudizi personali.
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. ❖ Modalità tecniche delle diverse forme della produzione scritta: diario, lettera, autobiografia, cronaca, poesia, testo argomentativo ed espositivo. ❖ Tecniche di manipolazione di testi (espansioni, riassunto). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). ✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. ✓ Sintetizzare attraverso diverse forme, testi letti e ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in internet.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica. 	
<p>CLASSE 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica ❖ Tecniche di lettura espressiva ❖ Denotazione e connotazione ❖ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ❖ Contesto storico di riferimento di autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. ❖ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ❖ Leggere applicando Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. ❖ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per documentarsi e affrontare situazioni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **SCRIVERE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ❖ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Riassunto, testi narrativi, descrittivi. ❖ Riscrittura-e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, ecc. ❖ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo; rispettare semplici regole di stesura; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. ✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo. ✓ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. ✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. ❖ Modalità tecniche delle diverse forme della produzione scritta: diario, lettera, autobiografia, cronaca, poesia, testo argomentativo ed espositivo. ❖ Tecniche di manipolazione di testi (espansioni, riassunto). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(mappe e scalette). ✓ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo. ✓ Sintetizzare attraverso diverse forme, testi letti e ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diversa tipologia, corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica. 	
<p>CLASSE 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. ❖ Uso del dizionario. ❖ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ❖ relazioni, articoli di cronaca, testi argomentativi, espositivi, testi multimediali. ❖ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ❖ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo e forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; lettere private e pubbliche, diario, articoli di cronaca,...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ✓ Utilizzare la videoscrittura per scrivere i propri testi. ✓ Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, accostando in modo efficace i linguaggi verbali, iconici e sonori.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: **ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ❖ Il lessico (famiglie di parole). ❖ L'uso del dizionario. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Basi della metrica (divisione in versi, i suoni e le rime). ❖ Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ❖ Significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici specifici delle diverse discipline. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ✓ Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere dubbi linguistici. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. ✓ Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. ✓ Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. ✓ Riconoscere le parti del discorso i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ❖ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico. ❖ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ❖ Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ❖ I segni di interpunzione e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. ✓ Riconoscere i primi mutamenti significativi della lingua italiana nel tempo. 	
<p>CLASSE 2^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole). ❖ L'uso del dizionario. ❖ Basi della metrica (versi, assonanza, consonanza, allitterazione). ❖ Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. ✓ Comprendere e usare parole in senso figurato. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e utilizza un lessico vario e ricco. ▪ Riconosce e usa termini specialistici appresi nei campi di discorso. ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). ❖ Evoluzione storica della lingua: primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino. ❖ I linguaggi settoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. ✓ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza correttamente e in modo appropriato la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia. ▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri
<p>CLASSE 3^a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. ❖ Approfondimenti del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia , all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	<ul style="list-style-type: none">❖ Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.❖ Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).❖ Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.❖ Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.✓ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).✓ Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un grado di subordinazione.✓ Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.▪ Riflette sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta