

# MUSICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: **GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I suoni dell'ambiente.</li> <li>❖ La terminologia e la simbologia della notazione tradizionale.</li> <li>❖ La grafia sul pentagramma.</li> <li>❖ Lettura relativa ed assoluta.</li> <li>❖ Il ritmo binario e quello ternario</li> <li>❖ Le sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà (collegamenti con esperienze di vita)</li> <li>✓ Individuare all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali della notazione tradizionale: note, pentagramma, setticlavio, tagli addizionali, figure di valore e pause, alterazioni, segni di dinamica ed agogica, punto di valore, legature, corona, segno di ritornello; organizzazione ritmica e metrica: pulsazione, misura, tempi semplici, ostinati ed accenti. Lettura ritmico-melodica di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende ed utilizza il linguaggio specifico</b></li> <li>• <b>Sviluppa l'orecchio musicale</b></li> <li>• <b>Sviluppa il senso ritmico, metrico e melodico</b></li> <li>• <b>Possiede gli elementi di base della notazione</b></li> </ul>

<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>❖ Le modalità maggiore e minore dei brani ascoltati.</li> <li>❖ Il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessi orchestrali più semplici.</li> <li>❖ Gli elementi della notazione musicale di base: alterazioni, segni di dinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare, gruppi irregolari.</li> <li>❖ L'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni.</li> <li>✓ Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale.</li> <li>✓ Riconoscere di scale maggiori e minori e conoscenza degli intervalli necessari per la loro costruzione.</li> <li>✓ Distinguere un ritmo binario da uno ternario.</li> <li>✓ Leggere, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.</li> <li>✓ Saper leggere e scrivere brani musicali semplici e di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende ed utilizza del linguaggio specifico.</b></li> <li>• <b>Sviluppa l'orecchio musicale</b></li> <li>• <b>Comprende il senso ritmico, metrico e melodico.</b></li> <li>• <b>Possiede maggiore padronanza degli elementi di base della notazione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo espressivi.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La notazione musicale tradizionale.</li> <li>❖ Gradi, intervalli, alterazioni, scale, modi ed accordi, gruppi irregolari.</li> <li>❖ Dettati ritmici e melodici.</li> <li>❖ La struttura di un brano musicale: il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, i temi, i ritornelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere all'ascolto le caratteristiche fisico-acustiche del suono.</li> <li>✓ Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>✓ Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende ed usa il linguaggio specifico.</b></li> <li>• <b>Sviluppa del senso ritmico, metrico e melodico.</b></li> <li>• <b>Sviluppa il senso armonicotonale.</b></li> <li>• <b>Possiede gli elementi necessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi.</b></li> </ul>

❖ **Competenza specifica: PRATICA MUSICALE**

	❖ <b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1<sup>o</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I ritmi liberi e strutturati e gli strumenti a percussione.</li> <li>❖ Brani ritmici e poliritmici. La notazione.</li> <li>❖ Esecuzione individuale e collettiva al flauto dolce di composizioni differenti per epoca, stile e tradizione.</li> <li>❖ Le tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante vocalizzi e scioglilingua.</li> <li>❖ Apprendimento della corretta intonazione e pronuncia dei testi.</li> <li>❖ Esecuzione di canti all'unisono e a due voci.</li> <li>❖ Memorizzazione di testi di canzoni in lingua italiana e straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire le elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non).</li> <li>✓ Acquisire la tecnica di base del flauto dolce.</li> <li>✓ Acquisire il metodo per cantare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conquista gradualmente l'espressione vocale e l'uso dei mezzi strumentali</b></li> <li>• <b>Sviluppa la memoria ritmica e melodica.</b></li> <li>• <b>Sviluppa l'orecchio musicale.</b></li> <li>• <b>Partecipa e collabora attivamente nella realizzazione di esperienze musicali.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2<sup>o</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondimento delle tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non).</li> <li>❖ Approfondimento della tecnica esecutiva del flauto dolce.</li> <li>❖ Approfondimento del metodo per cantare</li> <li>❖ Il gusto di fare musica insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imitare ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione.</li> <li>✓ Eseguire ritmi più complessi con strumentario Orff anche in accompagnamento a brani melodici.</li> <li>✓ Eseguire brani più elaborati anche a due voci con il flauto dolce, con maggiore sicurezza, fluidità, precisione e velocità.</li> <li>✓ Ascoltare e percepire la propria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quelle collettive.</li> <li>✓ Eseguire canti all'unisono e a due voci con maggiore intonazione e precisione nella pronuncia dei testi.</li> <li>✓ Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• <b>Possiede le tecniche vocali e strumentali.</b></li> <li>• <b>Sviluppa la memoria ritmica e melodica.</b></li> <li>• <b>Sviluppa l'orecchio musicale.</b></li> <li>• <b>Partecipa e collabora attivamente nella realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive</b></li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CLASSE 3<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidamento della tecnica del flauto dolce.</li> <li>❖ Consolidamento della tecnica vocale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire al flauto di brani di media difficoltà e di diverse epoche e stili.</li> <li>✓ Curare l'intonazione e la vocalità (uso espressivo della voce).</li> <li>✓ Realizzare brani corali desunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in lingua italiana e straniera.</li> <li>✓ Analizzare la struttura della canzone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggia l'espressione vocale e le tecniche esecutive strumentali.</b></li> <li>• <b>Partecipa e collabora attivamente nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme.</b></li> <li>• <b>Sviluppa, attraverso la pratica vocale/strumentale, l'espressività, l'interpretazione, l'emotività (sviluppo della personalità).</b></li> <li>• <b>Comprende lo stretto rapporto tra musica e parola nella canzone.</b></li> </ul>
--	--	--	--

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>CLASSE 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione.</li> <li>❖ Le voci: caratteristiche e classificazione.</li> <li>❖ Le formazioni strumentali.</li> <li>❖ L'evoluzione storica della musica dalle origini al Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere suoni e rumori ed associarli alle fonti sonore.</li> <li>✓ Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famiglie di appartenenza.</li> <li>✓ Conoscere l'apparato vocale ed uditivo.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare, attraverso ascolti, il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda e le varie tipologie di orchestra.</li> <li>✓ Riconoscere e descrivere in modo analitico, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma di opere musicali.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppa capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici.</b></li> <li>• <b>Sviluppa capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale.</b></li> <li>• <b>Possiede i concetti di forma e discorso musicale.</b></li> <li>• <b>Comprende le diverse funzioni e i significati di un brano in relazione al periodo storico.</b></li> <li>• <b>Conquista gradualmente il gusto estetico-musicale.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione.</li> <li>❖ Le voci: caratteristiche e classificazione.</li> <li>❖ Le varie formazioni strumentali.</li> <li>❖ Le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e del Barocco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere suoni e rumori ed associarli alle fonti sonore.</li> <li>✓ Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad arrivare al riconoscimento di intere famiglie musicali, e descrivere le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare, attraverso ascolti le varie formazioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra, ecc.</li> <li>✓ Interpretare, analizzare e contestualizzare un brano musicale ascoltato in base alle conoscenze specifiche.</li> <li>✓ Distinguere nei brani ascoltati i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppa capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici.</b></li> <li>• <b>Sviluppa capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale.</b></li> <li>• <b>Possiede i concetti di forma e discorso musicale.</b></li> <li>• <b>Comprende le diverse funzioni e i significati di un brano in relazione al periodo storico.</b></li> <li>• <b>Conquista gradualmente il gusto estetico-musicale.</b></li> </ul>

- ❖ Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- ❖ Forme musicali dei periodi classico e romantico: concerto, sonata, sinfonia, lied, poema sinfonico, opera lirica, balletto.
- ❖ Evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi e forme vicine alla sensibilità contemporanea

- ✓ Compilare schede d'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme musicali ed al periodo storico in cui si sviluppano.
- ✓ Seguire l'ascolto di un brano seguendo la partitura.
- ✓ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi e le strutture del linguaggio musicale
- ✓ Esprimere sensazioni suscitate dall'ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe
- ✓ Conoscere i vari modi d'impiego della musica nei secoli ed approfondimento della conoscenza della funzione sociale della musica nel nostro tempo.
- ✓ Analizzare diverse fonti per ricavare conoscenze storico-musicali.

- **Sviluppa la di capacità di osservazione, descrizione, analisi e confronto dei materiali sonori.**
- **Comprende le diverse funzioni e dei significati di un brano in relazione al periodo storico.**
- **Analizza formalmente e strutturalmente gli eventi e i materiali musicali, utilizzando il linguaggio appropriato.**
- **Possiede lo spirito creativo e della sensibilità artistica.**

**Competenza specifica: ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CLASSE 1°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.</li> <li>❖ Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche liberamente o su spunto dato.</li> <li>❖ L'andamento ritmico di un brano per realizzare semplici variazioni.</li> <li>❖ Scelta di brani musicali in relazione a situazioni proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogiche.</li> <li>✓ Dar forma a semplici idee musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire familiarità con il linguaggio musicale.</b></li> <li>• <b>Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica.</b></li> <li>• <b>Imparare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro.</b></li> <li>• <b>Sviluppare il senso tonale.</b></li> <li>• <b>Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze.</b></li> <li>• <b>Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.</b></li> </ul>
<b>CLASSE 2°</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori, strumentario disponibile.</li> <li>❖ Le sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>❖ L'andamento ritmico o la melodia di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed pedagogiche.</li> <li>✓ Dar forma a semplici idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Possiede familiarità con il linguaggio musicale.</b></li> <li>• <b>Incentiva lo spirito creativo e la sensibilità artistica.</b></li> <li>• <b>Impara ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro.</b></li> <li>• <b>Sviluppa il senso tonale.</b></li> <li>• <b>Conosce le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze.</b></li> <li>• <b>Individua il rapporto tra musica ed altri linguaggi.</b></li> </ul>

- ❖ Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.
- ❖ Improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche liberamente o su spunto dato.
- ❖ L'andamento ritmico di un brano per realizzare semplici variazioni.
- ❖ Scelta di brani musicali in relazione a situazioni proposte.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche selettive alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- ❖ Partendo dall'osservazione, conosce alcune semplici rappresentazioni grafiche di semplici oggetti; conosce le regole sia delle proiezioni che delle assonometrie.
- ❖ Conosce e utilizza strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è un grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- ❖ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni
- ❖ Conosce gli elementi di base che compongono i computer, conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni

- ✓ Produrre suoni nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile.
- ✓ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche libere e strutturate.
- ✓ Comporre ed eseguire brevi melodie.
- ✓ Sviluppare variazioni su un tema dato.
- ✓ Suggestire nuovi arrangiamenti a melodie preesistenti con modifiche intenzionali dei caratteri sonori ed espressivi.
- ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici
- ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
- ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagramma, disegni e testi.
- ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- ✓ Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per riempire e selezionare le informazioni utili.
- ✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico sulla propria abitazione
- ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

- Possiede spirito creativo e sensibilità artistica.
  - Organizza personalmente un piccolo progetto sonoro.
  - Possiede gusto estetico-musicale.
  - Conosce le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze.
  - Individua il rapporto tra musica ed altri linguaggi.
  - L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
  - Conosce le relazioni forma-funzioni-materiale attraverso esperienze personali, anche se sono semplici, di progettazione e realizzazione.
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**
- E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative o per raggiungere uno scopo
  - Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o oggetti usando il disegno tecnico
  - E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
  - Intervenire, trasformare e produrre.