

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

Competenza specifica: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche manipolative ❖ I materiali di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora immagini in modo creativo • Manipola diversi tipi di materiale in modo creativo
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Materiali plastici e polimerici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina) ❖ Il materiale di recupero come strumento espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colori primari, secondari e complementari ❖ Tecniche di trasformazione di immagini e soluzioni figurative originali ❖ Le immagini e le relative potenzialità evocative ❖ Tecniche di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni ✓ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive
CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori simbolici ❖ I motivi ornamentali ❖ L'acquarello ❖ La luce, le ombre ❖ Lo sfumato ❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco ❖ Il bianco e nero e i colori ❖ Il collage di foto ❖ La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche ✓ Giocare e divertirsi operando con foto stampate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica

CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ L'apparecchio fotografico ❖ La telecamera ❖ Le animazioni multimediali ❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
-----------------------------	---	---	---

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche per la rappresentazione dello schema corporeo in modo completo ❖ Tecniche per la rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare diversi materiali ✓ Acquisire semplici tecniche manipolative ✓ Rappresentare oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale
CLASSE 2^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori caldi e freddi ❖ I colori della fantasia ❖ I colori della realtà ❖ La coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere ❖ Il collage 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine ✓ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi ✓ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il colore in modo comunicativo ed espressivo • Utilizza diversi materiali per esprimersi e comunicare
CLASSE 3^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colori primari, secondari e complementari ❖ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali ❖ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini ❖ Tecniche di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usa i colori in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative

CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori simbolici ❖ I motivi ornamentali ❖ L'acquarello ❖ La luce, le ombre ❖ Lo sfumato ❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco ❖ Il bianco e nero e i colori ❖ Il collage di foto ❖ La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il linguaggio dei segni i iconici ✓ Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ L'apparecchio fotografico ❖ La telecamera ❖ Le animazioni multimediali ❖ Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze
Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori primari e secondari ❖ Descrizione di un'immagine ❖ Descrizione di una sequenza di immagini ❖ Riordino di una sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme ✓ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge le immagini in modo appropriato
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il messaggio pubblicitario ❖ Il messaggio umoristico ❖ Il messaggio sociale ❖ Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico ✓ Differenziare, in un'immagine, i soggetti principali e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo spazio ❖ Il tempo ❖ I suoni e le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini ✓ Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati ✓ Associare una melodia ad un'immagine e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine letta
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'immagine digitale, l'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio ❖ La natura morta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rapportare diversi tipi d'immagini ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi della comunicazione iconica • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'immagine digitale ❖ L'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico

Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1^o	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea di terra ❖ La linea del cielo ❖ La scultura ❖ Il dipinto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine ✓ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati
CLASSE 2^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio ✓ Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio ✓ Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, riconosce e apprezza i diversi generi di espressione artistica • Coglie in modo elementare il messaggio di un'opera d'arte

CLASSE 3^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. ❖ Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, analizza ed apprezza un'immagine artistica
CLASSE 4^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità ❖ Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici • Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
CLASSE 5^a	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I generi artistici ❖ Tecniche e stili dell'espressione pittorica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista ✓ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale