|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | |
| *Competenza chiave europea:* **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** | | | |
| *Competenza specifica:* ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * Tecniche manipolative * I materiali di recupero | * Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse | * **Produce e rielabora immagini in modo creativo** * **Manipola diversi tipi di materiale in modo creativo** |
| **CLASSE 2a** | * Materiali plastici e polimaterici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina) * Il materiale di recupero come strumento espressivo | * Esprimere il proprio vissuto attraverso l’uso del colore * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | * **Utilizza, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo** |
| **CLASSE 3a** | * Colori primari, secondari e complementari * Tecniche di trasformazione di immagini e soluzioni figurative originali * Le immagini e le relative potenzialità evocative * Tecniche di rappresentazione grafica | * Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni * Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici | * **Si esprime creativamente mediante la scelta e l’impiego di tecniche manipolativo espressive** |
| **CLASSE 4a** | * I colori simbolici * I motivi ornamentali * L’acquarello * La luce, le ombre * Lo sfumato * L’apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco * Il bianco e nero e i colori * Il collage di foto * La stampa digitale | * Rappresentare e riprodurre un’immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche * Giocare e divertirsi operando con foto stampate | * **Utilizza autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica** |
| **CLASSE 5a** | * La prospettiva * Le proporzioni * L’apparecchio fotografico * La telecamera * Le animazioni multimediali * Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. | * Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi * Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni, per produrre immagini * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | * **Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.** |
| *Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | | |
| *Competenza specifica:* ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * Tecniche per la rappresentazione dello schema corporeo in modo completo * Tecniche per la rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità | * Conoscere ed utilizzare diversi materiali * Acquisire semplici tecniche manipolative * Rappresentare oggetti tridimensionali | * **Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale** |
| **CLASSE 2a** | * I colori caldi e freddi * I colori della fantasia * I colori della realtà * La coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere * Il collage | * Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell’immagine * Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi * Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali | * **Utilizza il colore in modo comunicativo ed espressivo** * **Utilizza diversi materiali per esprimersi e comunicare** |
| **CLASSE 3a** | * Colori primari, secondari e complementari * Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali * Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini * Tecniche di rappresentazione grafica | * Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usa i colori in modo espressivo | * **Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative** |
| **CLASSE 4a** | * I colori simbolici * I motivi ornamentali * L’acquarello * La luce, le ombre * Lo sfumato * L’apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco * Il bianco e nero e i colori * Il collage di foto * La stampa digitale | * Utilizzare il linguaggio dei segni i iconici * Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico | * **Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico** |
| **CLASSE 5a** | * La prospettiva * Le proporzioni * L’apparecchio fotografico * La telecamera * Le animazioni multimediali * Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. | * Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia | * **Utilizza strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze** |
| *Competenza specifica:* OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | | |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * I colori primari e secondari * Descrizione di un'immagine * Descrizione di una sequenza di immagini * Riordino di una sequenza di immagini | * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme * Raccontare un’immagine e le sensazioni suscitate | * **Osserva e legge le immagini in modo appropriato** |
| **CLASSE 2a** | * Il messaggio pubblicitario * Il messaggio umoristico * Il messaggio sociale * Il fumetto | * Osservare un’immagine e coglierne il contesto generico * Differenziare, in un’immagine, i soggetti principali e secondari | * **Coglie il significato e il messaggio comunicativo di un’immagine** |
| **CLASSE 3a** | * Lo spazio * Il tempo * I suoni e le immagini | * Inventare una storia leggendo un’immagine o una sequenza d’immagini * Smontare e rimontare un’immagine dando nuovi significati * Associare una melodia ad un’immagine e viceversa | * **Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un’immagine letta** |
| **CLASSE 4a** | * L’immagine digitale, l’immagine televisiva * L’immagine multimediale * Il cartone animato * Il ritratto * La narrazione * Il paesaggio * La natura morta | * Rapportare diversi tipi d’immagini * Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento | * **Individua gli elementi della comunicazione iconica** * **Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente** * **Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio** |
| **CLASSE 5a** | * L’immagine digitale * L’immagine televisiva * L’immagine multimediale * Il cartone animato * Il ritratto * La narrazione * Il paesaggio | * Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo | * **Individua autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico** |
| *Competenza specifica:* COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | | | |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * La linea di terra * La linea del cielo * La scultura * Il dipinto | * Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un’immagine * Distinguere diverse modalità dell’espressione artistica | * **Legge un’immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati** |
| **CLASSE 2a** | * I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l’affresco … | * Distinguere e riconoscere opere d’arte presenti nel territorio * Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio * Saper distinguere diverse modalità dell’espressione artistica | * **Legge, riconosce e apprezza i diversi generi di espressione artistica** * **Coglie in modo elementare il messaggio di un’opera d’arte** |
| **CLASSE 3a** | * Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. * Principali forme di espressione artistica. | * Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche | * **Identifica, analizza ed apprezza un’immagine artistica** |
| **CLASSE 4a** | * Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità * Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. | * Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Rielaborare famose opere d’arte per creare nuovi significati | * **Descrive un’opera d’arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici** * **Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.** |
| **CLASSE 5a** | * I generi artistici * Tecniche e stili dell’espressione pittorica | * Differenziare stili e tecniche dell’espressione pittorica in base all’epoca e alle caratteristiche proprie dell’artista * Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio | * **Individua autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale** |