|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE** |
| *Competenza chiave europea:* **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** |
| *Competenza specifica:* ESPRIMERSI E COMUNICARE |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * Tecniche manipolative
* I materiali di recupero
 | * Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse
 | * **Produce e rielabora immagini in modo creativo**
* **Manipola diversi tipi di materiale in modo creativo**
 |
| **CLASSE 2a** | * Materiali plastici e polimaterici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina)
* Il materiale di recupero come strumento espressivo
 | * Esprimere il proprio vissuto attraverso l’uso del colore
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 | * **Utilizza, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo**
 |
| **CLASSE 3a** | * Colori primari, secondari e complementari
* Tecniche di trasformazione di immagini e soluzioni figurative originali
* Le immagini e le relative potenzialità evocative
* Tecniche di rappresentazione grafica
 | * Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni
* Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici
 | * **Si esprime creativamente mediante la scelta e l’impiego di tecniche manipolativo espressive**
 |
| **CLASSE 4a** | * I colori simbolici
* I motivi ornamentali
* L’acquarello
* La luce, le ombre
* Lo sfumato
* L’apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco
* Il bianco e nero e i colori
* Il collage di foto
* La stampa digitale
 | * Rappresentare e riprodurre un’immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche
* Giocare e divertirsi operando con foto stampate
 | * **Utilizza autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica**
 |
| **CLASSE 5a** | * La prospettiva
* Le proporzioni
* L’apparecchio fotografico
* La telecamera
* Le animazioni multimediali
* Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.
 | * Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi
* Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni, per produrre immagini
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
 | * **Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.**
 |
| *Competenza chiave europea:* **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| *Competenza specifica:* ESPRIMERSI E COMUNICARE |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * Tecniche per la rappresentazione dello schema corporeo in modo completo
* Tecniche per la rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità
 | * Conoscere ed utilizzare diversi materiali
* Acquisire semplici tecniche manipolative
* Rappresentare oggetti tridimensionali
 | * **Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale**
 |
| **CLASSE 2a** | * I colori caldi e freddi
* I colori della fantasia
* I colori della realtà
* La coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere
* Il collage
 | * Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell’immagine
* Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi
* Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali
 | * **Utilizza il colore in modo comunicativo ed espressivo**
* **Utilizza diversi materiali per esprimersi e comunicare**
 |
| **CLASSE 3a** | * Colori primari, secondari e complementari
* Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali
* Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini
* Tecniche di rappresentazione grafica
 | * Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usa i colori in modo espressivo
 | * **Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative**
 |
| **CLASSE 4a** | * I colori simbolici
* I motivi ornamentali
* L’acquarello
* La luce, le ombre
* Lo sfumato
* L’apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco
* Il bianco e nero e i colori
* Il collage di foto
* La stampa digitale
 | * Utilizzare il linguaggio dei segni i iconici
* Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico
 | * **Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico**
 |
| **CLASSE 5a** | * La prospettiva
* Le proporzioni
* L’apparecchio fotografico
* La telecamera
* Le animazioni multimediali
* Gli elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.
 | * Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia
 | * **Utilizza strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze**
 |
| *Competenza specifica:* OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * I colori primari e secondari
* Descrizione di un'immagine
* Descrizione di una sequenza di immagini
* Riordino di una sequenza di immagini
 | * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme
* Raccontare un’immagine e le sensazioni suscitate
 | * **Osserva e legge le immagini in modo appropriato**
 |
| **CLASSE 2a** | * Il messaggio pubblicitario
* Il messaggio umoristico
* Il messaggio sociale
* Il fumetto
 | * Osservare un’immagine e coglierne il contesto generico
* Differenziare, in un’immagine, i soggetti principali e secondari
 | * **Coglie il significato e il messaggio comunicativo di un’immagine**
 |
| **CLASSE 3a** | * Lo spazio
* Il tempo
* I suoni e le immagini
 | * Inventare una storia leggendo un’immagine o una sequenza d’immagini
* Smontare e rimontare un’immagine dando nuovi significati
* Associare una melodia ad un’immagine e viceversa
 | * **Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un’immagine letta**
 |
| **CLASSE 4a** | * L’immagine digitale, l’immagine televisiva
* L’immagine multimediale
* Il cartone animato
* Il ritratto
* La narrazione
* Il paesaggio
* La natura morta
 | * Rapportare diversi tipi d’immagini
* Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento
 | * **Individua gli elementi della comunicazione iconica**
* **Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente**
* **Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio**
 |
| **CLASSE 5a** | * L’immagine digitale
* L’immagine televisiva
* L’immagine multimediale
* Il cartone animato
* Il ritratto
* La narrazione
* Il paesaggio
 | * Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo
 | * **Individua autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico**
 |
| *Competenza specifica:* COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE |
|  | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** | ***Competenze*** |
| **CLASSE 1°** | * La linea di terra
* La linea del cielo
* La scultura
* Il dipinto
 | * Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un’immagine
* Distinguere diverse modalità dell’espressione artistica
 | * **Legge un’immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati**
 |
| **CLASSE 2a** | * I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l’affresco …
 | * Distinguere e riconoscere opere d’arte presenti nel territorio
* Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio
* Saper distinguere diverse modalità dell’espressione artistica
 | * **Legge, riconosce e apprezza i diversi generi di espressione artistica**
* **Coglie in modo elementare il messaggio di un’opera d’arte**
 |
| **CLASSE 3a** | * Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.
* Principali forme di espressione artistica.
 | * Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche
 | * **Identifica, analizza ed apprezza un’immagine artistica**
 |
| **CLASSE 4a** | * Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità
* Gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.
 | * Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Rielaborare famose opere d’arte per creare nuovi significati
 | * **Descrive un’opera d’arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici**
* **Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**
 |
| **CLASSE 5a** | * I generi artistici
* Tecniche e stili dell’espressione pittorica
 | * Differenziare stili e tecniche dell’espressione pittorica in base all’epoca e alle caratteristiche proprie dell’artista
* Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio
 | * **Individua autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale**
 |