

# MUSICA

Competenza chiave europea: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

|                  | Conoscenze  | Abilità  | Competenze  |
|------------------|---|--|---|
| <b>CLASSE 1°</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola</li> <li>❖ Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale</li> <li>❖ Semplici strumenti e oggetti sonori.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>✓ Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti</li> <li>✓ Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti</b></li> </ul>   |
| <b>CLASSE 2°</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere</b></li> </ul>  |
| <b>CLASSE 3°</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati</li> <li>❖ Il ritmo e l'improvvisazione ritmica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>✓ Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta e interpreta un brano riconoscendone la funzione descrittiva</b></li> </ul>   |
| <b>CLASSE 4°</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali</li> <li>❖ Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi</li> <li>❖ Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni</li> <li>❖ Ascolto e interpretazione di brani musicali</li> <li>❖ Simulazioni, drammatizzazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</b></li> <li>• <b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</b></li> <li>• <b>Interpreta, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</b></li> </ul> |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| <b>CLASSE 5<sup>a</sup></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'esperienza del far musica insieme, l'improvvisazione,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene.</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>• Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul> |
|-----------------------------|---|--|---|

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

|                             | Conoscenze   | Abilità  | Competenze  |
|-----------------------------|--|--|---|
| <b>CLASSE 1<sup>o</sup></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suoni/rumori del corpo</li> <li>❖ Suoni/rumori ambientali</li> <li>❖ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori</li> <li>❖ Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni</li> <li>❖ Gesti/ suono</li> <li>❖ Canzoni in coro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</li> <li>✓ Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>✓ Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>✓ Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.</li> <li>✓ Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>✓ Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>• Comunica utilizzando la voce in modo espressivo.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE 2<sup>a</sup></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Materiali e oggetti comuni per produrre rumori e suoni.</li> <li>❖ Brani musicali di vario genere</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</li> <li>✓ Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</li> <li>• Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica</li> </ul>  |
| <b>CLASSE 3<sup>a</sup></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I parametri del suono (altezza, intensità, timbro)</li> <li>❖ Ascolto guidato</li> <li>❖ Gli oggetti sonori</li> <li>❖ La scrittura musicale</li> <li>❖ La voce e il canto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti</li> <li>✓ Usare la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>✓ Eseguire brani vocali e strumentali</li> <li>✓ Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e comprende i fenomeni acustici</li> <li>• Legge e scrive una successione di suoni</li> <li>• Valorizza le risorse espressive della propria voce</li> <li>• Comunica mediante gli strumenti musicali</li> </ul> |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| <b>CLASSE 4ª</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminazione tra suono e rumore</li> <li>❖ Suoni naturali e artificiali</li> <li>❖ Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>❖ Suono lungo, medio, corto e molto corto</li> <li>❖ Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata</li> <li>❖ Le note musicali</li> <li>❖ Il pentagramma</li> <li>❖ La battuta</li> <li>❖ La frazione del tempo</li> <li>❖ Le chiavi</li> <li>❖ La notazione musicale ritmica</li> <li>❖ La voce, la respirazione</li> <li>❖ La voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate</li> <li>❖ Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo</li> <li>❖ Il rilassamento: la musica come situazione di benessere</li> <li>❖ Gli strumenti musicali (classificazione, timbro, ecc.)</li> <li>❖ Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</b></li> <li>• <b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</b></li> <li>• <b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b></li> <li>• <b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</b></li> </ul> |
| <b>CLASSE 5ª</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Brani musicali di epoche e generi diversi</li> <li>❖ Brani di culture europee ed extraeuropee</li> <li>❖ Canti in lingue diverse dall'italiano</li> <li>❖ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li> <li>❖ Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso</li> <li>✓ Cogliere la valenza comunicativa della musica</li> <li>✓ Conoscere la simbologia musicale convenzionale</li> <li>✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta attentamente un brano musicale</b></li> <li>• <b>Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto</b></li> <li>• <b>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumenti auto-costruiti</b></li> </ul>  |